

EXPERIMENTELLE MUSIK 2015

12. Dezember 2015 / ab 20 Uhr, in der **Akademie der Bildenden Künste München**

20 h: **Stephan Wunderlich**, SCHWANKUNGEN 1. Versuch (151212)
für Plakat, Stimme, Stehen, Taschenlampe, Larsen-Effekt, Viola,
Mundharmonika, Stuhl/Holzplatte
mit Stephan Wunderlich, Edith Rom, Gertraude Adamo-Rothe, Herbert Metzenleitner,
Thomas Müller, Albert Dambeck, René Bastian, Hans Essel

20.30 h: **Peter Behrendsen und hans w koch**
"(un-)gleichzeitig" für Live-Elektronik

21 h: **Michael Barthel**
"uffwege.STAPEL"
Konzert für Stimme und Diktiergerät

21.25 h: **Manfred Šafr und Hans Rudolf Zeller**
DIA-LOG
für Stimme und Diascriptor

21.50 h: **Simone Rist**
"Im Himmel mit J.C."
Performance von und mit Simone Rist

22.15 h: **Seiji Morimoto**
"Sprite"
for multiple-feedback system

22.40 h: **Das PHREN-Ensemble München**
Experimentelle Musik auf präparierter Viola und präpariertem Flügelhorn:
Carmen Nagel-Berninger, Viola und Inge Salcher, Flügelhorn

23.05 h: **Ralf Homann**
Loop aus Strass und fremden Stimmen

23.30 h: **Harald Lillmeyer**
glyk ("die art, wie etwas endet")

23.55 h:
Jan Lauth: >Transparenz< 4 Minuten 33 Sekunden
Angelique Spanoudis: *polyphonic encryption of simultaneity*

0.20 h: **Klara Schilliger und Valerian Maly**
3 Stücke (solo und duo):
KS: "SiO2" für Kristallgläser und Sinusgenerator
VM: "a - e - i - o - u - Vater liest Zeitung." für Stimme, Konfettis und Blecheimer
VM & KS: "verwirbelte Luft" für Eichelkörnchen