

MÜNCHNER SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK 2024

Freitag 2. August - Samstag 3. August

in der Halle 50 DomagkAteliers München
Margarethe Schütte-Lihotzky Straße 30

mit

Albert Dambeck, Passau

Peider A. Defilla, München

Gerald Fiebig, Augsburg

Hans Essel, Darmstadt

Stephan Wunderlich / Edith Rom, München

Lina Zylla, München

Eintritt frei

veranstaltet von Stephan Wunderlich, Organisation: Edith Rom

Aktuelle Informationen und Biografien der Mitwirkenden:
www.experimentelle-musik.info/SOMMER24.HTM

email: info@experimentelle-musik.info

Zeitplan der SOMMERWERKSTATT 2024 die Programme mit jeweils anschließender Diskussion

Freitag 2. August 2024

18 h: **Albert Dambeck:**

"Klavierentwürfe"
über meinen neu gewonnenen kompositorischen Zugang zu diesem
Instrument. Mit Notations- und Hörbeispielen

21 h: **Peider A. Defilla:**

Singet dem Herrn ein Neues Lied!

Samstag 3. August 2024

15 h: **Gerald Fiebig:**

Gerald Fiebig & Les Tristes Lettristes

18 h: **Hans Essel:**

"Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen" /LW
(Über die denkwürdige Aufführung von "Sprechprunk - Saitensack"
mit Michael Barthel auf dem letzten Festival)

21 h: **Stephan Wunderlich / Edith Rom:**

zwei weitere Versuche über die musikalische Behandlung
nicht-akustischer Dimensionen

anschließend

Lina Zylla:

Performance Doku Screening: "The core of.."